



Forme di Massa d'Albe, al via il Garofano Rosso Film Festival•

Descrizione

Le tematiche: marginalità, la parità di genere, i diritti umani, la lotta alle discriminazioni e le comunità marginalizzate

L'AQUILA Al via dal 4 al 10 settembre a **Forme di Massa d'Albe**, suggestivo borgo settecentesco in provincia de L'Aquila, la **terza edizione** della kermesse cinematografica **Garofano Rosso Film Festival**, con la **direzione artistica** del regista e produttore **Paolo Santamaria**. La rassegna abruzzese, patrocinata per il secondo anno consecutivo dal **Parlamento Europeo**, nelle vesti della Presidente **Roberta Metsola**, è sponsorizzata dalla società di produzione cinematografica The Factory, solida realtà regionale, con la collaborazione della Camera di Commercio Gran Sasso d'Italia e della Fondazione Carispaq. Un evento gratuito per il pubblico che ha prevalente carattere educativo, culturale e promozionale, con focus su tematiche legate anche quest'anno al concetto di **marginalità**, come la **parità di genere**, i **diritti umani**, la **lotta alle discriminazioni** e le **comunità marginalizzate** (particolare attenzione sarà data al tema della **disabilità**), narrate attraverso lo strumento filmico e documentaristico. La manifestazione, inoltre, è stata patrocinata per il primo anno dall'UNAR- Ufficio Nazionale Anti discriminazioni Razziali del Dipartimento per le Pari Opportunità. Unire a tematiche centrali per l'agenda europea la **territorialità agreste e bucolica** determina un meccanismo unico nel suo genere, volano per la cultura nel territorio e per il territorio tra la cultura.

«Il Garofano Rosso Film Festival nasce da una riflessione sul mondo degli ultimi anni, la cortina di paura calata sulla libertà di ciascuno, cortina che diventa reale. Un'immagine concreta, un muro che ostruisce la vista al di là di esso. Così come l'incomunicabilità e l'acuirsi di diversità già aspre in passato e il buio che tutto questo comporta» **spiega Santamaria** «Ecco, dunque, l'esigenza non più di evadere, di evitare il confronto con la realtà, ma di aprire un varco in questa

recinzione senza ragione. Il festival cinematografico più caldo al mondo, in uno dei borghi più freddi d'Italia. La progettazione partecipata diviene strumento di riscoperta identitaria, in un delicato equilibrio, umile baluardo nella tradizione d'alta quota».

IL FESTIVAL

Sono **83 le opere** che hanno attraversato il mondo per arrivare a Forme di Massa d'Albe (Aq), nel cuore degli Appennini abruzzesi in una location già scenografia naturale di vari capolavori cinematografici come «La Bibbia» di John Huston e «Il deserto dei tartari» di Valerio Zurlini, per costruire un mosaico di sguardi unici, difformi ma in assoluta armonia. Un caleidoscopio di sensazioni e colori, di universi diversi e vite lontane, per frantumare i muri che dividono e affermare la voglia di comunicare e ritrovare sé stessi.

I circa 250 abitanti del borgo settecentesco di Forme di Massa d'Albe, storica meta della transumanza ai piedi del Monte Velino, apriranno le loro porte in occasione della manifestazione e, insieme agli organizzatori del festival, offriranno il loro tempo e il loro sapere per regalare a tutti i partecipanti un'accoglienza fatta di condivisione e sincera ospitalità.

Ogni giorno prima dei talk e delle proiezioni insieme agli autori, registi e pubblico potranno prendere parte a un'escursione nel Parco Naturale e dell'Acquedotto Romano di Alba Fucens oppure partecipare a una degustazione con i produttori locali. Con Garofano Rosso, dialogo e conoscenza delle diversità si fondono in un'unica realtà che vuole unire cultura cinematografica e tradizione locale per un incontro a tutto tondo e per abbattere insieme i muri del pregiudizio.

Categoria

1. NEWS
2. NEWS L'AQUILA
3. SPETTACOLO
4. SPETTACOLO L'AQUILA

Tag

1. abruzzo
2. Garofano Rosso Film Festival
3. tgabruzzo
4. tgabruzzo24

Data di creazione

Agosto 29, 2023

Autore

admin